

PROGRAMA ANALÍTICO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN DES UNIDAD ACADÉMICA	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS ARQUITECTURA E INGENIERÍA FACULTAD DE INGENIERÍA
NOMBRE DE LA UNIDAD DE COMPETENCIA	COMUNICACIÓN TÉCNICA Y CIENTÍFICA
HORAS AULA-TEORÍA Y/O PRÁCTICAS, TOTALES	48 HORAS
MODALIDAD	ESCOLARIZADA
PERIODO ACADÉMICO	PRIMER SEMESTRE
TIPO DE UNIDAD DE COMPETENCIA	OBLIGATORIA
ÁREA CURRICULAR	OTROS CURSOS
CRÉDITOS	4
FECHA DE ELABORACIÓN	28/05/2015
FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN	16/06/2016
RESPONSABLE DEL DISEÑO	
PERFIL DEL DOCENTE	INGENIERÍA CIVIL O CARRERA AFÍN, PREFERENTE CON MAESTRÍA O DOCTORADO EN EL ÁREA

1. Presentación

Más allá de la simple satisfacción de aprender acerca de otras culturas, el estudio de esta materia permite conocer las distintas concepciones del mundo que afectan la comunicación y el entendimiento entre los seres humanos.

2. Propósitos

En una época como la nuestra, donde la comunicación entre individuos se ha vuelto cada vez más importante y en donde las TIC's nos ayudan a estar conectados con otras personas, no solo en nuestra localidad sino también en otras partes del mundo, es importante resaltar la importancia que tiene una buena comunicación y el entender las reglas y normas que la comprenden, para así, transmitir el mensaje no solo a los miembros de nuestro círculo social y profesional sino también a otras personas para su comprensión y estudio. Por lo tanto el impacto que tiene sobre otras ramas del saber es muy alto y directo, ya que el conocimiento no se puede asimilar de forma correcta a menos que se transmita de forma clara y entendible.

3. Competencias Generales de la Unidad de Competencia que contribuyen al Perfil del Egresado

a. Instrumentales

Aplica estrategias de aprendizaje autónomo que le permitan la toma de decisiones en los ámbitos personal, académico y profesional.

Utiliza los lenguajes lógico, formal, matemático, icónico, verbal y no verbal para comprender, interpretar y expresar ideas y teorías.

Domina su lengua materna para la divulgación ética de ideas y hallazgos científicos.

Utiliza un segundo idioma, preferentemente el inglés, con claridad y corrección para comunicarse en contextos cotidianos, académicos, profesionales y científicos.

b. Personales y de interacción social

Mantiene una actitud de compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirman el principio de integración en el contexto local, nacional e internacional con la finalidad de promover ambientes de convivencia pacífica.

Practica los valores promovidos por la UNACH: la verdad, la ética y el rigor científico, la legalidad, libertad de cátedra y de investigación, la autonomía universitaria, el respeto, la libertad, la paz, la justicia, la democracia, la pluralidad, la tolerancia, la equidad y la solidaridad como valores universales de la convivencia humana.

c. Integradoras

Resuelve conflictos personales y sociales conforme a técnicas específicas en el ámbito académico y de su profesión para la adecuada toma de decisiones.

4. Competencias Específicas del Egresado de la Facultad de Ingeniería Campus I.

Distingue las partes de un sistema, componente o proceso, estableciendo las relaciones que guardan entre sí, que le permita documentar la información obtenida en forma estructurada, ordenada y coherente, incluyendo conclusiones propias.

5. Competencias Específicas de la Unidad de Competencia que contribuyen al Perfil Profesional.

Planea la infraestructura civil mediante alternativas de solución considerando la optimización de los recursos naturales, económicos, humanos y del tiempo, con criterios de sustentabilidad y herramientas tecnológicas.

6. Estructuración de la Unidad de Competencia

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:

- Utilización de la lectura, análisis, síntesis e interpretación de manifestaciones culturales para desarrollar habilidades de expresión.
- Comprensión de la importancia de la cultura, literatura, la ciencia y la comunicación en la formación integral del ingeniero.
- Utilización de las normas y técnicas de redacción para el desarrollo de escritos técnicos y científicos en la ingeniería civil.

CRITERIOS DE DESEMPEÑO (APRENDIZAJES ESPERADOS)	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las diferencias culturales y su impacto en las técnicas de construcción. • Maneja los conceptos literarios para un mejor entendimiento del conocimiento técnico-científico. 	<p>IMPORTANCIA DE LA CULTURA Y LA LITERATURA EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL INGENIERO</p> <p>Cultura y Literatura.</p> <p>La cultura.</p> <p>Concepto de cultura.</p> <p>Transformación cultural y Valores Humanos.</p>

	<p>La Cultura para Comprender la Sociedad. La Cultura y los Valores en la Ingeniería Civil. Los Valores en el Futuro. La Literatura. Literatura e Historia. Literatura e Identidad. Literatura y la Realidad. Literatura y Sociedad. El Ingeniero Civil y la Literatura.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los fundamentos de la comunicación para el entendimiento mutuo. • Maneja los procesos de la comunicación para la transmisión de mensajes claros verbales y no verbales. • Impulsa el uso adecuado de la comunicación para expresarse con propiedad. 	<p>LA COMUNICACIÓN Lenguaje y Comunicación. Fundamentos. Desarrollo Histórico. Perspectivas y Percepción. El Proceso de la Comunicación. Funciones de la Comunicación. Principios de la Comunicación. Comunicación Verbal y no Verbal. Naturaleza y Uso del Lenguaje. La Lengua y su Significado. Claridad del Mensaje. Hablar con Propiedad. Comunicación no Verbal.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los factores que intervienen en la comunicación. • Identifica los cambios sociales que han moldeado la forma de comunicarnos y expresarnos. • Comprende la importancia de la comunicación para la óptima organización de una sociedad y cultura. • Maneja los conceptos fundamentales de la comunicación para generar vínculos entre individuos y establecer tareas y/o metas del grupo. 	<p>COMUNICACIÓN INTERPERSONAL Comunicación y Relaciones Humanas. Características de la comunicación. Las Relaciones Humanas como Función. Comunicación y Cambio Social. Comunicación Intercultural. Comunicación y Liderazgo. La Comunicación en la Organización. Dinámica de Grupo. Naturaleza de los Grupos. Formación y Desarrollo. Composición del Grupo. Redes de Comunicación. Metas y Tareas del Grupo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Maneja los conceptos básicos del lenguaje escrito. • Identifica los elementos principales y secundarios de un párrafo e interpreta las ideas y conceptos que se expresan. • Distingue los distintos tipos de textos y la función que cumplen en la comunicación escrita. • Aplica los conceptos de comunicación para transmitir de forma escrita: conocimientos, ideas, información, 	<p>COMUNICACIÓN ESCRITA Expresión Escrita. Generalidades de la Comunicación Escrita. El Párrafo. Ideas Principales y Secundarias. Tipos de Párrafo. El Flujo Comunicativo. Integración de los Escritos. Tipos de Textos. Textos Expresivos. Textos Narrativos.</p>

<p>relatos, etc.</p>	<p>Textos Informativos. Textos Argumentativos. Textos Expositivos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los conceptos básicos de redacción. • Maneja las técnicas de redacción técnica para la trasmisión de conocimientos e información. • Emplea conocimientos de recolección, acopio y organización para el análisis de la información y posterior difusión. • Comprende la importancia de la comunicación escrita y emplea procesos de revisión y corrección para que la información sea lo más clara y precisa. 	<p>TECNICAS DE REDACCION La Redacción. Redacción Técnica. Características de la Redacción. Errores y Deficiencias en la Redacción. Reglas y Normas de Redacción. Estructura y Composición de un Escrito. Ejercicios Prácticos de Redacción. Redacción Técnica. Acopio y Organización de la Información. Planeación del Escrito. Generación Jerarquización de Ideas. Estructura y Producción del Texto. Revisión y Corrección del Escrito.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Aquí se enuncian las habilidades, conocimiento, valores y actitudes que el estudiante debe de aplicar durante la elaboración del proyecto. Ejemplo: “organiza y analiza la información derivada de su proyecto utilizando dibujos, textos, tablas y gráficas.” 	<p>PROYECTO: (título del proyecto) Indique las preguntas globales a tratar en el proyecto.</p>
<p>El proyecto deberá permitir el desarrollo, integración, y aplicación de aprendizajes esperados y de competencias. Es importante realizar, junto con los alumnos, la planeación del proyecto en el transcurso de la materia, para desarrollarlo y comunicarlo durante las últimas semanas del semestre.</p>	
<p>Instrumentos para la obtención de evidencias de aprendizaje: (Indique los instrumentos de evaluación para la obtención de evidencias).</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Rúbrica o matriz de verificación. <input checked="" type="checkbox"/> Listas de cotejo y control. <input type="checkbox"/> Registro anecdótico o anecdotario. <input checked="" type="checkbox"/> Producciones escritas y gráficas. <input type="checkbox"/> Observación directa. <input type="checkbox"/> Proyectos colectivos (búsqueda de información, identificación de problemas y formulación de alternativas de solución, entre otros). <input type="checkbox"/> Esquemas y mapas conceptuales <input type="checkbox"/> Registro y cuadro de actitudes observadas en los estudiantes en actividades colectivas. <input type="checkbox"/> Prácticas de laboratorio. <input type="checkbox"/> Prácticas de campo. <input checked="" type="checkbox"/> Portafolios y carpetas de los trabajos. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas escritas u orales. <p>Nota 1: El valor para cada uno de los instrumentos de evaluación quedara a criterio del docente. Nota 2: Las evaluaciones escritas u orales serán departamentales.</p>	

7. Evaluación integral de procesos y productos de aprendizaje

Elementos de evaluación	Ponderación
Rúbrica o matriz de verificación	10%
Listas de cotejo y control	10%
Portafolios y carpetas de los trabajos	40%
Pruebas escritas u orales	20%
Producciones escritas y gráficas	20%
TOTAL	100%

8. Fuentes de apoyo y consulta

Basalto, Hilda. (1993.). Curso de Redacción Dinámica. México: Trillas.

Bloom, Harold.(2000) Cómo leer y por qué, Editorial Anagrama.

Jiménez Espriú, Javier. (2002). Cartas a un joven ingeniero. México: Alfaguara.

Schwanitz, Dietrich. (2002) La Cultura de México, Taurus.

Fernández Collado Carlo. (2001), La Comunicación Humana, México, Editorial McGrawHill.

Verdecer Rudolph F.(1998), Comunícate, México, Editorial Thomson.

Fernández Moreno Cesar. (1998.) América Latina en su Literatura, México, Ediciones Siglo XXI.

Fernández, Justino (2001). Arte moderno y contemporáneo de México, México, Ediciones del Instituto de Investigaciones Estéticas.

Flores de Gortari Sergio (2002), Hacia una Comunicación Administrativa Integral, México, Editorial Trillas.

Zamarrita Mora Guillermo, (1998). Apuntes de Cultura y Comunicación, México, Ediciones de la UNAM.

Lara Zavala Hernán, (2000). Ingeniería y Literatura, México, Antología de la Facultad de Ingeniería de la UNAM.