



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
FACULTAD DE INGENIERÍA
CAMPUS I**



LITERATURA Y COMUNICACIÓN

NIVEL	:	LICENCIATURA	CRÉDITOS	:	5
CLAVE	:	ICAB13000612	HORAS TEORÍA	:	2
SEMESTRE	:	Segundo	HORAS PRÁCTICA	:	1
REQUISITOS	:	NINGUNO	HORAS POR SEMANA	:	3
MATERIA	:	OBLIGATORIA	TOTAL DE HORAS	:	48
REVISADO	:	SEPTIEMBRE/2006			

PRESENTACIÓN: Más allá de la simple satisfacción de aprender acerca de otras culturas, el estudio de esta materia permite conocer las distintas concepciones del mundo que afectan la comunicación y el entendimiento entre los seres humanos

OBJETIVO GENERAL: El alumno estará capacitado para que, mediante la lectura, el análisis, la síntesis y la interpretación de manifestaciones culturales y aprendan a expresarse, mejore su manera de transmitir su sensibilidad y enriquezca su visión de la realidad ya que la cultura contribuye a su éxito profesional.

UNIDAD 1. IMPORTANCIA DE LA CULTURA Y LA LITERATURA EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL INGENIERO.

Objetivo Particular: El alumno comentará, discutirá y emitirá juicios oralmente y por escrito, con relación a la cultura como valor y como elemento para entender el mundo actual, así como sobre la responsabilidad del profesional en ingeniería.

1.1 Cultura y Literatura

1.1.1 La cultura

- 1.1.1.1 Concepto de cultura
- 1.1.1.2 Transformación cultural y Valores Humanos
- 1.1.1.3 La Cultura para Comprender la Sociedad
- 1.1.1.4 La Cultura y los Valores en la Ingeniería Civil

- 1.1.1.5 Los Valores en el Futuro
- 1.1.2 La Literatura
 - 1.1.2.1 Literatura e Historia
 - 1.1.2.2 Literatura e Identidad
 - 1.1.2.3 Literatura y la Realidad
 - 1.1.2.4 Literatura y Sociedad
 - 1.1.2.5 El Ingeniero Civil y la Literatura

TIEMPO ESTIMADO:	TEÓRICO:	6	Hrs.
	PRÁCTICO:	3	Hrs.
	SUBTOTAL:	9	Hrs.

UNIDAD 2. LA COMUNICACIÓN

Objetivo Particular: El alumno practicará todos los tipos de lectura y empleará los métodos del análisis, la síntesis y la interpretación.

- 2.1 Lenguaje y Comunicación
 - 2.1.1 Fundamentos
 - 2.1.1.1 Desarrollo Histórico
 - 2.1.1.2 Perspectivas y Percepción
 - 2.1.1.3 El Proceso de la Comunicación
 - 2.1.1.4 Funciones de la Comunicación
 - 2.1.1.5 Principios de la Comunicación
 - 2.1.2 Comunicación Verbal y no Verbal
 - 2.1.2.1 Naturaleza y Uso del Lenguaje
 - 2.1.2.2 La Lengua y su Significado
 - 2.1.2.3 Claridad del Mensaje
 - 2.1.2.4 Hablar con Propiedad
 - 2.1.2.5 Comunicación no Verbal

TIEMPO ESTIMADO:	TEÓRICO:	8	Hrs.
	PRÁCTICO:	3	Hrs.
	SUBTOTAL:	11	Hrs.

UNIDAD 3. COMUNICACIÓN INTERPERSONAL

Objetivo Particular: El alumno analizará obras culturales y artísticas empleando los métodos utilizados en las humanidades y en ciencias sociales.

- 3.1 Comunicación y Relaciones Humanas
 - 3.1.1 Características de la comunicación
 - 3.1.1.1 Las Relaciones Humanas como Función
 - 3.1.1.2 Comunicación y Cambio Social
 - 3.1.1.3 Comunicación Intercultural
 - 3.1.1.4 Comunicación y Liderazgo
 - 3.1.1.5 La Comunicación en la Organización
 - 3.1.2 Dinámica de Grupo
 - 3.1.2.1 Naturaleza de los Grupos
 - 3.1.2.2 Formación y Desarrollo
 - 3.1.2.3 Composición del Grupo
 - 3.1.2.4 Redes de Comunicación
 - 3.1.2.5 Metas y Tareas del Grupo

TIEMPO ESTIMADO:	TEÓRICO:	6	Hrs.
	PRÁCTICO:	3	Hrs.
	SUBTOTAL:	9	Hrs.

UNIDAD 4. COMUNICACIÓN ESCRITA

Objetivo Particular: El alumno mejorará sus capacidades de expresión escrita, mediante la estructuración de éstos para la comunicación efectiva de sus ideas.

- 4.1 Expresión Escrita
 - 4.1.1 Generalidades de la Comunicación Escrita
 - 4.1.1.1 El Párrafo
 - 4.1.1.2 Ideas Principales y Secundarias
 - 4.1.1.3 Tipos de Párrafo
 - 4.1.1.4 El Flujo Comunicativo

- 4.1.1.5 Integración de los Escritos
- 4.1.2 Tipos de Textos
 - 4.1.2.1 Textos Expresivos
 - 4.1.2.2 Textos Narrativos
 - 4.1.2.3 Textos Informativos
 - 4.1.2.4 Textos Argumentativos
 - 4.1.2.5 Textos Expositivos

TIEMPO ESTIMADO:	TEÓRICO:	6	Hrs.
	PRÁCTICO:	3	Hrs.
	SUBTOTAL:	9	Hrs.

UNIDAD 5. TECNICAS DE REDACCION

Objetivo Particular: El alumno ejercitará las normas de redacción, a través del desarrollo de trabajos escritos sobre tópicos de interés para la ingeniería civil.

- 5.1 La Redacción
 - 5.1.1 Redacción Técnica
 - 5.1.1.1 Características de la Redacción
 - 5.1.1.2 Errores y Deficiencias en la Redacción
 - 5.1.1.3 Reglas y Normas de Redacción
 - 5.1.1.4 Estructura y Composición de un Escrito
 - 5.1.1.5 Ejercicios Prácticos de Redacción
 - 5.1.2 Redacción Técnica
 - 5.1.2.1 Acopio y Organización de la Información
 - 5.1.2.2 Planeación del Escrito
 - 5.1.2.3 Generación Jerarquización de Ideas
 - 5.1.2.4 Estructura y Producción del Texto
 - 5.1.2.5 Revisión y Corrección del Escrito

TIEMPO ESTIMADO:	TEÓRICO:	6	Hrs.
	PRÁCTICO:	4	Hrs.
	SUBTOTAL:	10	Hrs.

TIEMPO TOTAL: 48 HRS.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- 1.- Basalto, Hilda, Curso de Redacción Dinámica, México, Trillas, 1993.
- 2.- Bloom, Harold. Cómo leer y por qué, Editorial Anagrama, 2000.
- 3.- Jiménez Espriú, Javier, Cartas a un joven ingeniero, México, Alfaguara, 2002.
- 4.- Schwanitz, Dietrich, *La Cultura de México*, Taurus, 2002.
- 5.- Fernández Collado Carlos, *La Comunicación Humana*, Editorial McGrawHill, México 2001.
- 6.- Verdecier Rudolph F., *Comunícate*, Editorial Thomson, México, 1998
- 7.- Fernández Moreno Cesar, *América Latina en su Literatura*, Ediciones Siglo XXI, México, 1998.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- 1.- Fernández, Justino. Arte moderno y contemporáneo de México, Ediciones del Instituto de Investigaciones Estéticas, México, 2001.
- 2.- Flores de Gortari Sergio, *Hacia una Comunicación Administrativa Integral*, Editorial Trillas, México 2002.
- 3.- Zamarrita Mora Guillermo, *Apuntes de Cultura y Comunicación*, Ediciones de la UNAM, México 1998.
- 4.- Lara Zavala Hernán, *Ingeniería y Literatura*, Antología de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, México 2000.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

Prácticas de laboratorio	()	Aclaración de dudas o ampliación de contenidos por parte del maestro (actitud abierta para interactuar con el alumno)	(X)
Visitas guiadas a obras o procesos relacionados con la ingeniería civil	()	Planteamiento al grupo de problemas que estimulen su capacidad creativa en la toma de decisiones	()
Presentación de películas sobre el campo de la ingeniería civil	()	Aplicación de técnicas didácticas que promueven el trabajo grupal (rejilla, mesa redonda, grupos de observación y de verbalización, lluvia de ideas phillips 66, panel de expertos, etc.)	(X)
Realización de lecturas relacionadas con los contenidos de la asignatura	(X)	Asistencia a eventos académicos (foros, congresos, seminarios, mesas de trabajo, debates, etc.	(X)
Análisis y discusión grupal	(X)	Investigación de campo	()
Disposición e implicación en actividades de equipo	()	Investigación bibliográfica documental o electrónica	(X)
Exposición o presentación al grupo de los contenidos de la asignatura	(X)	Otros que el docente juzgue pertinentes:	(X)

El titular de la asignatura podrá, de acuerdo con las sugerencias propuestas, elegir aquellas que considere las más adecuadas para cumplir los objetivos de la materia, a fin de hacer más eficiente el proceso de enseñanza aprendizaje.

Algunos temas podrán ser desarrollados por los alumnos mediante la vía de la investigación o por aquellas actividades extraescolares que el Maestro determine para cubrir la totalidad de los contenidos del programa.

EVALUACIÓN

Reporte de prácticas de Laboratorio	()	Presentación del reporte escrito de investigación bibliográfica, documental y/o electrónica (Internet)	()
Reporte técnico de visita (s) guiada (s)	()	Elaboración de una síntesis que contenga los elementos abordados en el evento académico	(X)
Elaboración de un análisis por escrito del contenido de la película	(X)	Desempeño durante la exposición (manejo de contenido, claridad en los planteamientos, capacidad para interactuar con el grupo, elaboración de materiales didácticos, organización del equipo, entre otros)	(X)
Elaboración de reportes de lectura (esquemas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, síntesis, resúmenes, ensayos, etc.)	(X)	Resolución de problemas a través de ejercicios (en clase y extra clase)	()
Participación en clases con sustento	(X)	Exámenes parciales y examen final para valorar los conocimientos adquiridos	()
Presentación de producciones en equipo	()	Elaboración de propuestas viables que atiendan problemas concretos de la ingeniería civil	()
Informe de Investigación de campo	()	Otros que el docente juzgue pertinentes:	(X)

*NOTA: El porcentaje mínimo de asistencia para acreditar el semestre es de 75%, según artículo 36 del reglamento del alumno.

De acuerdo con estas sugerencias de evaluación el titular de la asignatura determinará la calificación conforme al siguiente parámetro.

ASPECTOS A EVALUAR	PORCENTAJE
Trabajos de investigación, tareas, participación en clase, prácticas de laboratorio, campo y otras actividades a criterio del profesor.	40 %
Exámenes parciales	30 %
Examen Final	30 %
Total	100 %